



8



22



34

**MITTLERE STANDBOX: BIG BLOCK 3.0**

Referenzqualität ohne ausufernde Gehäusedimensionen: Nicht nur ein frommer Wunsch, sondern mit Big Block 3.0 endlich Realität. Ein grandioser Mitteltöner erhält Unterstützung durch einen Passivmembran-geladenen Subwoofer-Treiber und einen exzellenten Air-Motion-Hochtöner.

**REGALBOX, GESCHLOSSEN: ILLUMINATA 15 BE**

Scan Speak führt seine besten Lautsprecherchassis in der „Illuminator“-Baureihe – angelehnt an das lateinische „illuminare“, zu deutsch „erleuchten“. Unser Projekt mit Scan Speaks Illuminatoren nennen wir daher „Illuminata“ – „die Erleuchtete“. „Illuminata 15“ bauen wir als geschlossene Box mit dem exzellenten 15-cm-Bassmitteltöner der Illuminator-Familie.

**KOMPAKTE STANDBOX: FACETTE AM**

Facette AM ist unser Zweiweg-Projekt mit den besten für diesen Zweck verfügbaren Chassis, einem Tiefmitteltöner mit Glasfaser-dotierter Papiermembran und einem Air-Motion-Hochtöner. Dank Passivmembran an Stelle eines Reflex-tunnels bietet diese Konstruktion die Vorteile von Bassreflex ohne die Nachteile dieses Prinzips.



> MAGAZIN

- Editorial . . . . . 3
- News . . . . . 6
- Abo-Coupon . . . . . 20
- Leserbriefe . . . . . 105
- Impressum . . . . . 107
- Inserentenverzeichnis . . . . . 108
- HiFi-Marktplatz . . . . . 109
- Heft-Nachbestellung . . . . . 110
- Oops – Korrekturen und Nachträge . . . . 113
- Hersteller- und Vertriebsadressen . . . . 113
- Vorschau . . . . . 114
- HOBBY HiFi Abo plus . . . . . 115





44

**GROSSE STANDBOX:  
ALUMINATA 130/4 KE**

Der Zielkonflikt ist so alt wie die Lautsprechercherteknik: Souveräne Klangqualität nur zu gerne, aber bitte ohne ausufernde Gehäuse-Dimensionen. Aluminata 130/4 KE löst diesen Konflikt auf elegante Art und Weise: Vier Basstreiber sorgen gemeinsam für Tieftön-Schub, nur zwei davon widmen sich auch den Mitten – das klassische 2,5-Wege-Konzept.



56

**REGALBOX, BASSREFLEX:  
MICRO-BLOCK**

Subwoofer-Technik ermöglicht souveränen Bass ohne großes Gehäuse. Micro-Block gelingt das spannende Experiment, diese Technologie in einer kompakten Regalbox unterzubringen. Dass der Plan aufgeht, ist Wavecor Waveguide-Hochtöner zu verdanken, der schon ab 1.000 Hertz einsetzbar ist.



68

**DIE TRICKS DER PROFIS: AUDIMAX  
REFERENCE STANDARD, TEIL 1**

Auf dieses Projekt warten HOBBY-HiFi-Leser seit langem: Die „Ur-Audimax“ erhält ihren würdigen Nachfolger. Nachdem dieses Projekt Namenspathe für eine ganze Baureihe von Referenz-Projekten geworden ist, hört unsere künftige Über-Referenz auf den Namen „Audimax Reference Standard“.

> PROJEKTE 

-  **MITTLERE STANDBOX:**  
Big Block 3.0 . . . . . 8
-  **REGALBOX, GESCHLOSSEN:**  
Illuminata 15 BE . . . . . 22
-  **KOMPAKTE STANDBOX:**  
Facette AM . . . . . 34
-  **GROSSE STANDBOX:**  
Aluminata 130/4 KE . . . . . 44
-  **REGALBOX, BASSREFLEX:**  
Micro-Block . . . . . 56
-  **DIE TRICKS DER PROFIS:**  
Audimax Reference Standard,  
Teil 1 . . . . . 68
-  **AKTUELLE REFERENZEN:**  
Die Referenzprojekte seit 2009  
. . . . . 76

> CHASSIS-TEST 

- VERGLEICHSTEST:**  
Referenz-Tieftöner . . . . . 84
- HOCHTÖNER:**  
Audaphon AMT-1i . . . . . 12  
Scan Speak D3004/664000 . . . . . 26  
Visaton KE25SC . . . . . 48  
Wavecor TW030WA12 . . . . . 60
- TIEFTÖNER:**  
Scan Speak 15WU/8741T00 . . . . . 86  
Visaton AL130 . . . . . 88  
Visaton TIW250XS . . . . . 90  
Wavecor SW118WA02 . . . . . 92  
Wavecor SW223BD02 . . . . . 94  
Wavecor WF182CU12 . . . . . 96  
Wavecor WF182CU13 . . . . . 98

> WERKSTATTPRAXIS 

CNC-gefräster Gehäusebausatz . . . 13

> SOFTWARE 

AJHorn, Teil 4: Individuelle Anpassung  
der Simulations-Diagramme . . . . . 82

> GRUNDLAGEN 

- GHP: So funktioniert es . . . . . 29
- Mechanische Verluste in  
Lautsprecherchassis . . . . . 89
- Thiele-Small-Parameter und  
der Widerstand im Signalweg . . . . . 93
- Wirkungsgrad-Angaben bei  
Lautsprecherchassis . . . . . 99