



8

### Highend-Projekt: Facette AM

Mit der „Facette“ präsentierte HOBBY HiFi 1/2015 einen Bauvorschlag, der schnell zu den absoluten Lieblingsprojekten unserer Leser avancierte. Das Projekt blieb in einem Punkt zunächst unvollendet: Die eigentlich vorgesehene Passivmembran erwies sich als ungeeignet, da zu schwer. Den Bauvorschlag präsentierte HOBBY HiFi daher zunächst mit Bassreflex-Gehäuse. Jetzt folgt die Lösung des Passivmembran-Problems. Bei dieser Gelegenheit wählten wir eine neue Chassis-Bestückung von höchster Qualität. Damit ist „Facette AM“ zurzeit einer unserer besten Zweiweg-Bauvorschläge.



# INHALT

## PROJEKTE

- 8** Highend-Projekt:  
Facette AM
- 26** Clevere Concepte CC174:  
T-Desk 315
- 36** Technologieträger:  
DoubleVent 160

## Werkstattpraxis

- 22** Facette AM

## TEST&TECHNIK

### Lautsprecherchassis

#### Hochtöner:

- 12** Audaphon AMT-1i

#### Breitbänder:

- 33** Tang Band W3-315

#### Koaxialchassis:

- 80** Reckhorn S-300 und C-191

#### Vergleichstest:

- 46** Visatons PAW-Serie Teil 2
- 50** 16 Tieftöner in der  
17-cm-Klasse

## Elektronik

- 42** Mivoc AM80 MkII

## Grundlagen

- 21** Passivmembran: So geht's
- 40** Doppelt ventilierter Bandpass
- 47** Dynamik-Rechnung
- 51** Klirrfaktor: Wie er entsteht,  
was er verrät

26



36



### Clevere Concepte CC174: T-Desk 315

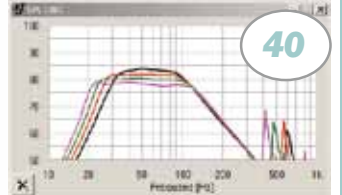
Tang Band fertigt mit dem W3-315 einen Miniatur-Breitbänder mit restlos überzeugenden akustischen Eigenschaften. Wir setzen ihn in einem ultrakompakten Lautsprecher ein, der seine Qualitäten bestens zur Geltung bringt – bei Stereo, Heimkino und nicht zuletzt auf dem Schreibtisch.

### Technologieträger: DoubleVent 160

Tieftöner liefern mit beiden Membranseiten Schallenergie. Die Hälfte davon in einem Lautsprechergehäuse verpuffen zu lassen, wäre Verschwendung. Bassreflexboxen nutzen die Tieftonenergie beider Seiten. Das funktioniert auch mit einem Bandpass-Gehäuse – wenn beide Gehäusokammern über eine Reflexöffnung verfügen. DoubleVent 160 ist ein tiefbass-potenter Subwoofer nach diesem Prinzip.

21

Passivmembran:  
So geht's



Doppelreflex-Bandpass

40



17-cm-Tieftöner im Vergleich

50



Reckhorns Super-Koax

80

## ALLE LAUTSPRECHERCHASSIS-TESTS DIESER AUSGABE



Audaphon AMT-1i .....	12
Fostex FW168HS .....	53
Mivoc SWM68 .....	54
Monacor SPH-165CP .....	55
Monacor SPH-165KEP .....	56
Monacor SPH-170 .....	57
Omnès Audio Exclusive 6 .....	58
Omnès Audio Exclusive 6M .....	59
Omnès Audio LoCo6.1 .....	60
Omnès Audio SW 6.01 .....	61
Reckhorn S-300 und C-191 .....	80
SB Acoustics SB16PFC25-04 .....	62
SB Acoustics SB17CRC35-4 .....	63
SB Acoustics SB17MFC35-4 .....	64
SB Acoustics SB17NAC35-4 .....	65
Scan Speak 18M/4631T00 .....	66
Tang Band W3-315 .....	33
Visaton PAWE38 .....	48
Visaton PAW46 .....	49
Wavecor WF182BD10 .....	67
Wavecor WF182CU12 .....	68

## RUBRIKEN

Editorial.....	3
Infos&Produkte: Neuigkeiten aus der Welt des Lautsprecher-Selbstbaus.....	6
HOBBY HiFi Abo plus .....	83
Abo-Coupon .....	24
Technik Talk: Leserbriefe.....	73
Impressum.....	75
Inserentenverzeichnis.....	77
HiFi-Marktplatz .....	77
Heft-Nachbestellung.....	78
Hersteller- und Vertriebsadressen .....	81
Vorschau.....	82