



Ausgabe 4/2018 • Juni/Juli • Deutschland: 7,20€  
 Österreich: 8,00€ • Belgien/Luxemburg: 8,30€ • Niederlande/Italien: 8,50€ • Schweiz: 11,00CHF • Ungarn: 2500HUF  
 19. Jahrgang • K 00984  
 www.hobbyhifi.de

# HOBBY HiFi

JUNI/JULI 2018 **DAS LAUTSPRECHER-SELBSTBAU-MAGAZIN**

**36** STARK IN STIMMEN  
Dieser Center-Speaker macht alles richtig

**12** SCHON AB 1.50€  
Test: Maxi-Hochtönbär

**50** RIESIGE 75-MM-KALOTTE  
Test: 16 Konus- und Kalotten-Mitteltöner

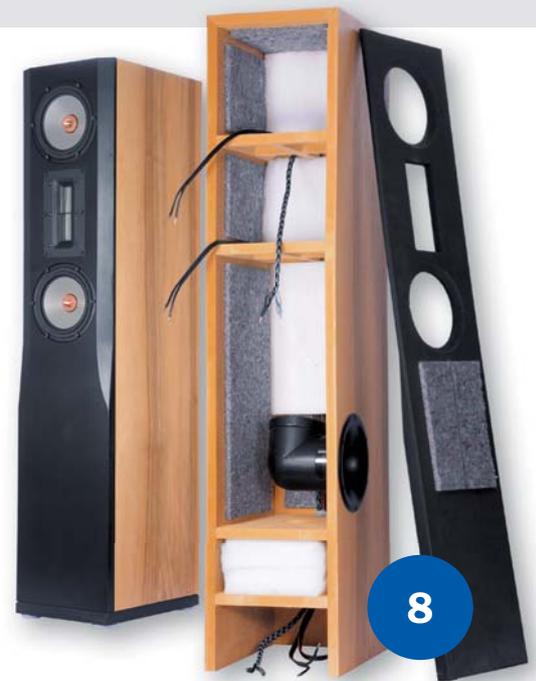
**20** WERKSTATTPRAXIS  
Wie kommt Gewinde in MDF

**8** **DIY**  
Qualität statt Masse

## D'APPOLITO IN PERFEKTION

Referenz mit Hochtönbändchen und Magnesium-Membranen

RICHTIG GUT KLINGENDE LAUTSPRECHER – EINFACH ZU GEBAU



### HIGHEND-PROJEKT: AUDIMAX CORE

Audimax Core nutzt zwei 18MW12T aus der Edition 100 als Tiefmitteltöner in M-T-M-Anordnung nach D'Appolito. Das dritte Projekt unserer neuen Audimax-Baureihe ist unsere beste Konstruktion ihrer Art und damit unsere neue D'Appolito-Referenz.



### > MAGAZIN



Editorial .....	3
News.....	6
HOBBY HiFi Abo plus.....	83
Abo-Coupon.....	22
Leserbriefe.....	73
Impressum .....	75
Inserentenverzeichnis.....	77
HiFi-Marktplatz.....	77
Heft-Nachbestellung.....	78
Oops – Korrekturen und Nachträge.....	81
Hersteller- und Vertriebsadressen .....	81
Vorschau.....	82

### > PROJEKTE



<b>HIGHEND-PROJEKT</b>	
Audimax Core.....	8
<b>TECHNOLOGIETRÄGER</b>	
DiSub 302 .....	24
<b>CLEVERE CONCEPTE CC184</b>	
WaveCenter 84 .....	36

### > WERKSTATTPRAXIS



Furnieren mit Vakuum, Gewinde in MDF.....	20
Die besten Tricks für den Gehäusebau .....	35
Gehäuse-Bausatz aus der CNC-Fräse.....	49





24

**TECHNOLOGIETRÄGER: DISUB 302**

Subwoofer für schwierige Raumakustik verzichten einfach auf ihr Gehäuse und strahlen beidseitig Schall ab. Wir haben das Dipolbass-Konzept verfeinert und zeigen einen Bauvorschlag, der unsere bisherigen Konstruktionen dieser Art noch überflügelt.



36

**CLEVERE CONCEPTE CC184: WAVECENTER 84**

Ein Mittenlautsprecher für perfekten Surround-Klang in Heimkino-Lautsprechersystemen war schon seit einiger Zeit ein wichtiges Projekt auf unserer To-Do-Liste. Doch was lange währt, wird wirklich gut: Hier ist der Center für alle Fälle.



50

**CHASSIS-VERGLEICHSTEST: 16 MITTELTÖNER MIT KONUS- UND KALOTTEN-MEMBRANEN**

Auch wenn besonders talentierte Tiefmitteltöner den Mittenbereich perfekt abdecken, haben reinrassige Mitteltöner ihre Berechtigung. Konus- und Kalotten-Mitteltöner präsentiert dieser Vergleichstest, und dazu je einen Tiefmitteltöner und Breitbänder, die als Mitteltöner eine besonders gute Figur machen.

> CHASSIS-TEST 

**VERGLEICHSTEST**

16 Mitteltöner mit Konus- und Kalotten-Membranen ..... 50

**MARKTÜBERSICHT**

Mitteltöner-Tests aus HOBBY HiFi ..... 51

**HOCHTÖNER**

Audaphon Neo Pro 5i ..... 12

**MITTELTÖNER**

Celestion CF-0617M ..... 52  
 Celestion TF-0818 ..... 53  
 Edition 100 18MW12T ..... 54  
 Seas Excel W18EX001 ..... 55  
 SB Acoustics Satori MR16PNW-4 ..... 56  
 SB Acoustics Satori MW16P-8 ..... 57  
 SB Acoustics SB12MNRX25-4 ..... 58  
 SB Acoustics SB12NRX25-4 ..... 59  
 Tang Band W4-1879 ..... 60  
 Tang Band W4-2142 ..... 61

> CHASSIS-TEST 

Visaton M10 ..... 62  
 Visaton FR10, 8 Ohm ..... 63  
 Volt VM527 ..... 64  
 Visaton G50FFL ..... 65  
 Volt VM753AOS ..... 66  
 Scan Speak D7608/920010 ..... 67

**TIEFTÖNER**

Monacor SP-12A/302PA ..... 30

**BREITBÄNDER**

Wavecor FR084WA02 ..... 42

> GRUNDLAGEN 

Pegelfestigkeit von Mitteltönern ..... 80