



HOBBY HiFi

Ausgabe 1/2020 • Dezember/Januar • Deutschland: 7,50 € • 21. Jahrgang • K 50684
 Österreich: 8,30 € • Belgien/Luxemburg: 8,60 € • Niederlande/Italien: 8,80 € • Schweiz: 11,90 CHF • Ungarn: 3,130 HUF
 www.hobbyhifi.de

DEZ./JAN. 2020

DAS LAUTSPRECHER-SELBSTBAU-MAGAZIN

RICHTIG GUT KLINGENDE LAUTSPRECHER • EINFACH SELBST GEBAUT

KOSTENGÜNSTIG AUDIOPHIL 38
 Kompakt-Monitor mit Bändchen-Hochtöner

TRANSMISSIONSLINE AN DER WAND 34
 Tiefbass-Wellenleiter in Flach-Bauweise

HOCHTON-FOLIEN UND KALOTTEN 48
 10 Hochtöner im Messtechnik-Vergleich

MATRIX-GEHÄUSEBAU 18
 Der einfache Weg zum hochstabilen Lautsprechergehäuse

HOCHTÖNER OHNE SCHWINGSPULE 53/59
 So funktionieren Air-Motion-Transformer und Bändchen-Hochtöner

DIY selber baut

DER PERFEKTE RAUM
 Geniale Räumlichkeit dank Dipol-Breitband und Tiefton-Bassreflex 8



8

HIGHEND-PROJEKT: VIDIPOL

Lautsprecher mit Dipol-Schallabstrahlung bilden das musikalische Geschehen dank kräftigeren Diffusschalls besonders raumgreifend ab. Dipole für den kompletten Audio-Frequenzbereich sind allerdings groß. Aber es geht auch ohne sie: Bereits Mittel- und Hochtonbereich als Dipol auszulegen reicht aus, um die Qualität der räumlichen Abbildung äußerst überzeugend zu steigern.

> MAGAZIN

Editorial	3
News	6
Abo-Coupon	22
Leserbriefe	73
Impressum	75
Inserentenverzeichnis	77
HiFi-Marktplatz	77
Heft-Nachbestellung	78
Oops – Korrekturen und Nachträge	80
Hersteller- und Vertriebsadressen	81
Vorschau	82
HOBBY HiFi Abo plus	83



> PROJEKTE

HIGHEND-PROJEKT: ViDipol	8
TECHNOLOGIETRÄGER: WaveOnWall-TL (WOW-TL)	24
CLEVERE CONCEPTE CC201: Mona 10 RBT	38

> WERKSTATTPRAXIS

Höchste Stabilität durch Matrix-Gehäusebau	18
Wand-Transmissionline	34





24



38



48

**TECHNOLOGIETRÄGER:
WAVEONWALL-TL (WOW-TL)**

Selbst wenn für Lautsprecher kein Platz zu sein scheint, gibt es noch eine attraktive Lösung für musikalische Versorgung auf Highend-Niveau: Hängen Sie die Boxen doch einfach an die Wand! Dafür müssen diese allerdings akustisch speziell abgestimmt sein. Wir stellen Transmissionline-Wandlautsprecher vor, die klanglich überzeugen.

**CLEVERE CONCEPTE CC201:
MONA 10 RBT**

Monacors Tiefmitteltöner SP-60/4 haben wir aus dem Bauvorschlag „Long Tall Sally“ (HOBBY HiFi 6/2019) mit seinem überraschenden Tiefbass-Talent in bester Erinnerung – für ein gerade mal zehn Zentimeter großes Tiefton-Chassis durchaus erwähnenswert. Jetzt kombinieren wir den kleinen Tausendsassa in einem kleinen und sehr feinen Zweiweg-Monitor mit einem exzellenten Bändchenhohtöner.

**CHASSIS-VERGLEICHSTEST:
HOCHTÖNER**

Hochtöner mit Folien- und Kalottenmembranen konkurrieren um die Gunst der Anwender: Die einen locken mit ihren federleichten Membranfolien, die anderen mit üppiger Dynamik und niedriger möglicher Trennfrequenz. 10 Hochtöner aus beiden Lagern machten im Lautsprecherlabor der HOBBY-HiFi-Redaktion ihre Aufwartung.

> CHASSIS-TEST

VERGLEICHSTEST:
10 Bändchen-, Air-Motion- und Kalottenhohtöner 48

MARKTÜBERSICHT:
Alle Hochtöner aus früheren HOBBY-HiFi-Tests 51

HOCHTÖNER:

- CSS LD22 50
- Dayton Audio AMTPRO-4 52
- Dayton Audio NHP25Ti-4 54
- Harwood Acoustics AM24 56
- Monacor RBT-10 58
- SB Acoustics SB21SDC-C000-4 60
- SB Acoustics SB29BAC-C000-4 62
- SB Acoustics Satori TW29B 63
- Scan Speak D2604/830000 64
- Scan Speak D2905/970000 66
- Wavecor TW030WA14 30

> CHASSIS-TEST

TIEFTÖNER:

- Monacor SP-60/4 44
- Visaton TIW200XS 16
- Wavecor WF120CU08 32

BREITBÄNDER:

- Visaton B100 14

> GRUNDLAGEN

- Air-Motion-Mransformer 53
- Bändchen-Hochtöner 59

