



HIGHEND-PROJEKT: LS3/5B

Wenn es einen Kultlautsprecher gibt, dann diesen: LS 3/5A war über Jahrzehnte der Nahfeld-Abhörmonitor der britischen Rundfunkgesellschaft BBC...

> MAGAZIN

Editorial... 3
News... 6
Abo-Coupon... 22
Leserbriefe... 73
Impressum... 75
Inserentenverzeichnis... 77
HiFi-Marktplatz... 77
Heft-Nachbestellung... 78
Oops - Korrekturen und Nachträge... 80
Hersteller- und Vertriebsadressen... 81
Vorschau... 82
HOBBY HiFi Abo plus... 83

> PROJEKTE

HIGHEND-PROJEKT: LS3/5B... 8
TECHNOLOGIETRÄGER: Base V... 24
CLEVERE CONCEPTE CC213: DayDream TLR... 32

> WERKSTATTPRAXIS

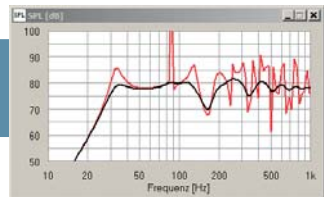
Verleimung von Lautsprecher-Gehäusen mit 45-Grad-Gehrungen... 18

> ELEKTRONIK

Konfigurations-Software „ACP Workbench“ für die Streaming-Verstärkermodule von Arylic... 46

> SOFTWARE

AJHorn, Teil 8: Bassreflex-Abstimmung mit und ohne Passiv-Hochpass... 50





24

**TECHNOLOGIETRÄGER: BASE V**

Ein passiver Subwoofer ist klanglich häufig höher zu bewerten als ein Bassmöbel mit aktiver Verstärker-Elektronik; die ist nämlich meist von der eher günstigen Sorte. Wird der Subwoofer dagegen passiv gefiltert, dann gestalten die geliebten Highend-Endstufen auch den Bass. Einziger Haken an der Sache: Die Stereokanäle müssen irgendwie zusammenfinden. Hierfür werden, wenn nicht gleich zwei Tieftöner, so doch zumindest zwei Schwingspulen benötigt – bei diesem Bauvorschlag liefert diese ein exzellenter Doppelspulen-Basstreiber von Visaton.

32



**CLEVERE CONCEPTE CC213: DAYDREAM TLR**

Dayton Audio ist der Spezialist für ausgesprochen kostengünstige Lautsprecherchassis von überraschend hoher akustischer Qualität. Das bewiesen die Chassis des amerikanischen Herstellers zuletzt im Bauvorschlag „DayDream Center“ in HOBBY HiFi 1/2021. Die zum Center perfekt passenden Hauptlautsprecher durften da natürlich nicht ausbleiben. Sie nutzen einen außergewöhnlichen kleinen Breitbänder von Tectonic als Mittelhochtöner. Dessen besondere Qualität liegt im faszinierend und begrüßenswert breiten Hochtton-Abstrahlverhalten, mit dem er sogar fast jeden Klottenhochtöner übertrifft.

52



**CHASSIS-VERGLEICHSTEST: 20-CM-TIEFTÖNER**

20 Zentimeter – eine spannende Größe für Lautsprecherchassis: Hier findet der Anwender sowohl robuste Tiefbass-Experten als auch feingeistige Tiefmitteltöner. Für diesen Vergleichstest luden wir neue Chassis ins Labor und verglichen diese mit unseren Favoriten aus vorangegangenen Tests.

> CHASSIS-TEST 

**VERGLEICHSTEST:**  
20-cm-Tieftöner. . . . . 52

**MARKTÜBERSICHT:**  
Alle 20-cm-Tieftöner aus früheren HOBBY-HiFi-Tests. . . . . 63

**HOCHTÖNER:**  
Wavecor TW022WA05. . . . . 12

**BREITBÄNDER:**  
Tectonic TEBM46C20N-4B. . . . . 36

> CHASSIS-TEST 

**TIEFTÖNER:**

Dayton Audio DSA215-8 . . . . .	54
Dayton Audio RS150-4 . . . . .	38
Dayton Audio RS225-8 . . . . .	56
Dayton Audio RSS210HO-4 . . . . .	58
Fountek FW222-8 . . . . .	60
Monacor SPH-220HQ . . . . .	55
Omnes Audio W8 Alu Silver . . . . .	62
Scan Speak 22W/8857T00 . . . . .	57
Tang Band W8-2282 . . . . .	64
Visaton GF200 . . . . .	66
Visaton GF200 (2013) . . . . .	67
Wavecor WF152CU14 . . . . .	14
Wavecor SW215WA01. . . . .	61
Wavecor SW223BD02. . . . .	59

