



Von der Kiste zum Möbelstück: Edles Furnier perfekt verarbeiten

Ausgabe 3/2022 • April/Mai • Deutschland 8,60 € 23. Jahrgang • K 50984  
Österreich: 9,95 € • Belgien/Niederlande/Luxemburg: 10,30 € • Italien: 10,30 € • Schweiz: 13,90 CHF • Ungarn: 3.750 HUF

HOBBY HiFi

APR / MAI 2022

DAS LAUTSPRECHER-SELBSTBAU-MAGAZIN

www.hobbyhifi.de

HIGH-END-LAUTSPRECHER – EINFACH SELBST GEBAUT

32 SUBWOOFER DER EXTRAKLASSE  
Doppelt ventilierter Tiefbass-Spezialist

24

HIFI & SURROUND IN PERFEKTION  
Highend-Satelliten mit Air-Motion-Hochtöner

48 POWER-BÄSSE MIT MITTELTON-TALENT  
Test: 38 cm Midbass für HiFi und Beschallung

42

DIY - für beste Musik und Genuss

RESULTATE UND GEWINNER  
Ergebnisse der Leserumfrage

SO GELINGT FURNIEREN  
Gehäusebau Teil 2

44

8

PEGELFEST & HOCHST MUSIKALISCH  
Kleines Budget – audiophiler Klang



8

**CLEVERE CONCEPTE CC223: RETRO-HIFI-PA**

Zweiweg-Konstruktionen mit 30-Zentimeter-Basstreiber sind für Beschallungsprofis Standard, im HiFi-Bereich dagegen etwas Besonderes: Tieftöner dieses Kalibers, die eine auch unter HiFi-Maßstäben zweifelsfreie Mitteltonqualität bieten, sind dünn gesät. HOBBY HiFi 1/2022 testete 30-cm-Tieftöner, und einer davon drängte sich für das vorliegende Projekt geradezu auf.

> MAGAZIN



|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Editorial                         | 3  |
| News                              | 6  |
| Abo-Coupon                        | 22 |
| Leserbriefe                       | 73 |
| Impressum                         | 75 |
| Inserentenverzeichnis             | 77 |
| HiFi-Marktplatz                   | 77 |
| Heft-Nachbestellung               | 78 |
| Oops – Korrekturen und Nachträge  | 80 |
| Hersteller- und Vertriebsadressen | 81 |
| Vorschau                          | 82 |
| HOBBY HiFi Abo plus               | 83 |

> GRUNDLAGEN



|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Gehäuseempfehlung: Abweichung möglich | 59 |
|---------------------------------------|----|

> PROJEKTE



|  |    |
|--|----|
| <b>Clevere Concepte CC223:</b><br>Retro-HiFi-PA    | 8  |
| <b>Highend-Projekt:</b><br>Harwood-Cinema Sat AM24 | 24 |
| <b>Technologieträger:</b><br>DoubleVent 168        | 32 |

> WERKSTATTPRAXIS



|  |    |
|--|----|
| <b>Plattenbau:</b><br>Die Aufbau-Strategie für die Gehäuse der Retro-HiFi-PA | 17 |
| <b>Von der Kiste zum Möbelstück:</b><br>So kommt Furnier auf die Box         | 44 |



**HIGHEND-Projekt:  
HARWOOD-CINEMA SAT AM24**

Auf der Grundlage der Lautsprecherchassis von Harwood Acoustics entstand das Harwood-Cinema-System, bestehend aus Satelliten- und Center-Lautsprechern. In HOBBY HiFi 2/2022 präsentierten wir den Center-Speaker, waagrecht aufgestellt für die Heimkino-Mitte, senkrecht stehend ganz hervorragend auch als D'Appolito-Satellit. Hier folgt der Satellit mit einem Tieftöner, geschlossen als kompakte Regalbox.



**TECHNOLOGIETRÄGER:  
DOUBLEVENT 168**

Ein Bandpass-Subwoofer ermöglicht eine besonders elegante Art der Tiefbass-Unterstützung für kleinere Lautsprecher: Seine Frequenzweiche ist bereits in der Gehäusekonstruktion angelegt. Nutzt der Basstreiber den Schall beider Membranseiten, dann gelingen mit dieser Bauweise eine besonders breitbandige Übertragungsfunktion, hoher Wirkungsgrad und nicht zuletzt überzeugende Pegelfestigkeit.



**CHASSIS-VERGLEICHSTEST:  
38 CM MIDBASS-TREIBER**

Für grandiosen Bassdruck führt an einem großformatigen Tiefton-Treiber kaum ein Weg vorbei. 15-zöllige Tieftöner sind eine Größe, mit der man im heimischen Wohnzimmer bis in die untersten Lagen wirklich pegelfest versorgt ist. Wir suchten nach reizvollen neuen Tieftontreibern dieses Kalibers und waren begeistert von der Fülle spannenden Chassismaterials, das in der Redaktion eintraf. Hier präsentieren wir die zweiwegtauglichen Kandidaten, im Fachjargon „Midbass“. In der nächsten Ausgabe folgen die Tiefbass-Spezialisten.

> CHASSIS-TEST

**VERGLEICHSTEST:**  
38-cm-Midbass-Treiber . . . . . 48

**MARKTÜBERSICHT:**  
Alle 38-cm-Tieftöner aus früheren HOBBY-HiFi-Tests . . . . 57

**HOCHTÖNER:**  
RedCatt 140FCD mit LaVoce HD1004 . . . . . 12

> CHASSIS-TEST

**TIEFTÖNER:**

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Beyma 15MBC700 . . . . .             | 50 |
| Celestion FTR15-3070C . . . . .      | 52 |
| Dayton Audio DC380-8 . . . . .       | 54 |
| Dayton Audio DCS385-4 . . . . .      | 56 |
| Dayton Audio RSS390HF-4 . . . . .    | 58 |
| Eighteensound 15NTLW3500 . . . . .   | 60 |
| Monacor SP-15A/402PA . . . . .       | 62 |
| RedCatt 121FIND-233 . . . . .        | 14 |
| SB Audience BIANCO-15MW350 . . . . . | 64 |
| Visaton PAW38 . . . . .              | 66 |
| Wavecor SW168WA01 . . . . .          | 36 |

> ELEKTRONIK

Subwoofer-Aktivmodul Mivoc AM80 MkII . . . . . 40

> UMFRAGE

Resultate und Gewinner der jüngsten Leserumfrage . . . . 42